刪訂唐詩解

樊桐說詩

剏句矯健所謂深山之資無意于貨者得

删訂唐詩解卷二十　　七言律詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　同學陳樾覓敬敷 謨友三 叅訂

杜甫

題張氏隱居

春山無伴獨相求。易同氣相求伐木丁丁山更幽。詩伐木丁丁澗道一作鳥餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不貪夜識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

之也虛舟

指山人

按秋興末章有佳人拾翠句恐子美與同人泛用也廿橋錦纜

注毛萇曰丁丁伐木聲也王籍詩鳥鳴山更幽王臺卿詩飛梁通澗道謝惠連詩落景酒林丘史記破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣莊子窅然喪其天下焉文方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人能虛己以遊世其孰能害之

言獨行春山來訪張氏聞伐木之聲而山不覺其幽於是入澗道至石門殊多幽趣矣張君能不食故夜識金寶之氣欲遠害故且與麋鹿同遊吾本乘興而來見此幽居而杳然喪其出處及對張君而百念盡空若虛舟之不著於物蕩與之俱化矣

城西陂泛舟 城西陂即渼陂也

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙檣動。遲日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。

詩人亦或通用不必沈碧塘峽日一詩中語。牙檣自動者風數則不非帶故以縮助之小壺送酒亦不似皇家局而射解存恭

劉云非微字清酒不

不有小舟能盪槳百壺那送酒如泉。劉鑠白紵辭佳人舉袖耀青蛾收乘七發皓齒蛾眉命曰伐性之斧江總詩橫笛短簫悽復切古詩家牙作帆檣大業記煬帝幸江都所乘龍舟錦帆錦纜唐太宗詩船移分細浪詩清酒百壺龔秀詩有酒如泉

此刺明皇載女樂以遊戲言列艷色於舟中而簫管之聲使人遠聽而悲也是時牙檣自動錦纜徐牽流連之樂魚燕若助其荒遊而小舟送酒百壺相繼與皆飲龍舟者何異耶此詩本譏天子而不敢顯言故題云城西陂泛舟而詩中暗用煬帝北舊注以爲艷曲然牙檣錦纜豈人間所有耶

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃。旌旗日暖龍蛇動。宮殿風微燕雀高。朝罷香烟携滿袖。詩成珠玉在揮毫。

兔凝肥矣
[illegible]言[illegible]皆
用鳳池公
備用鳳毛
切賈氏父
子

唐時朝中
多植桃柳
桃漸紅故
曰醉在禁
中則曰仙
唐解訂

金榜宮門
題署也曰

欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛。（本集注）前漏箭博物志漢武帝好仙道王母至殿索七桃曰此桃三千年一生實（禮記）王言如絲其出如綸（公自注）舍人先世掌絲綸（唐書）賈曾為舍人知制誥其子至從元宗幸蜀知制誥帝傳位至當撰冊帝曰昔先天誥命乃父為之今茲命冊又爾為之可謂繼美矣（南史）謝靈運子鳳鳳子超宗好學有文辭帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

言待漸趨朝而禁中春色已酥天桃也少焉則旗上之龍蛇若動殿頭之燕雀益為風日之美如是及退朝之候見舍人之詩信乎世濟其美有鳳毛之譽也

宣政殿退朝晚出左掖（本集注）傳史舍元殿之後曰宣政宣政左右有中書門下二省公為左拾遺屬門下故曰左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗。宮草菲菲承委佩。

軆存潄而委佩趨朝烟雲縈繞入朝之景也雲瑞則爲祥雪消則無沴故訂詠容退食也

淑景移者花影既移

爐烟細細駐游絲。雲近蓬萊常五色。雪殘鳷鵲亦多時。

侍臣緩步歸靑瑣。退食從容出每遲。[楚詞]廣開今天門[梁元帝詩]金牓燭紳忩[家語]赤羽若日[陸機詩]羽旗棲瓊鑾[楚詞]芳菲菲其彌章[禮記]主佩垂則臣珮委[董仲舒雨雹對]雲則五色而爲慶[張揖漢書注]鳷鵲觀在雲陽甘泉宮外[列子]緩步淵視

因春色暄妍而有太平之象故雲近帝居而五色雪在深苑而盡消也侍臣少陵自謂青瑣指左掖也退食從容有羔羊之遺風矣

紫宸殿退朝口號[雍錄]大明宮自南而北爲含元殿又北爲宣政又北而爲紫宸

戶外昭容紫袖垂。雙瞻御座引朝儀。香飄合殿春風轉。

花覆千官淑景移。晝漏稀聞高閣報。天顏有喜近臣知。

而知日之漸去也講漏句有舒長意天顔句則紆寧之從容也

宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池（一作到）（唐書）昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充媛是爲九嬪（唐制）天子坐朝宮人引至殿上（漢書）馮倢伃當熊而立上問何故對曰妾恐熊至御座（史記）叔孫通曰臣願徵魯諸生共起朝儀（庾肩吾詩）合殿生光彩（謝朓七夕賦）嗟斯靈之淑景（梁漏刻經）冬至後九日加一刻夏至後九日減一刻（秋興賦）高閣連雲（康駢劇談錄）含元殿左右立棲鳳翔鸞二閣（本集注）唐制左拾遺隸門下省而門下在東故曰東省（書）讓于夔龍（注）夔龍二臣名

雙瞻御座者兩昭容而內而却行也是時爐香隨風宮花映日春光盛矣紫宸內衙晝漏必待外閣之報故稀聞拾遺末僚不得侍從故天顔有喜惟近臣知耳既朝而退又與三省僚屬會送丞相至中書蓋有隨班逐隊之意

曲江

江上二句卽子建生存華屋處零落歸山丘也下句又言山丘之不保

唐引牧号琯事然三司雜問何暇詩酒三

一片花飛減卻春。風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼。莫厭傷多酒入脣。江上小堂巢翡翠。苑邊高塚臥麒麟。細推物理須行樂。何用浮名絆此身。（楚詞）羌愈思兮愁人（梁元帝詩）燕姬戲小堂（西京雜記）五柞宮西有靑梧觀觀前有石麒麟二枚是秦始皇酈山葬上物（韓非子）物有理不可以相薄（謝靈運詩）拙訥謝浮名

言花落一片已減春色今萬點同落。是則既看欲盡之花不畏傷多之酒矣且翡翠巢堂麒麟臥冢幻化無常自當及時行樂何戀此浮名爲也此詩疑作於坐事之後

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精宮殿轉霏微。桃花細逐楊花落。

四印界非喻也下言雖縱飲懶朝猶守一吏故覺滄洲之遠

靜者荒寂也雲雨故紅落而翠長所謂靜也余錢會舊注引貞元一奏譜是時輕取

黃鳥時兼白鳥飛。縱飲久拚人共棄。懶朝真與世相違。吏一作舍情更覺滄洲遠。老大徒傷未拂衣。【魏志】大秦國有五宮皆以水精爲柱【述異記】闔閭構水精宮尤極珍怪皆出自水府【沈約詩】霏微不能注【樂府長歌行】老大徒傷悲【後漢陽彪傳】孔融曰公橫殺無辜孔融魯國男子明日便當拂衣而去

曲江值雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。林花著雨胭脂落。水荇牽風翠帶長。龍武新軍深駐輦。芙蓉別殿謾焚香。何時詔此金錢會。暫醉佳人錦瑟傍。【沈約詩】年芳被禁籞【爾雅】蔭接余其葉荇【翠篩文詩】翠帶留餘結【江淹詩】門荇木草相連生故曰翠帶【唐書】左右羽林軍大朝會則執仗以衛玄宗改

初復而金錢之會未復也

此詩只老夫盡歎兩意三四一事分承段功五六入藍田此會

爲龍武軍肅宗赴靈武士不滿百及即位稍復舊公府作於乾元初其制始復故曰新軍龍武即龍虎避太祖諱唐地理志興慶宮謂之南內築夾城入芙蓉園園與曲江相接芙蓉有殿曲江亦有殿故曰別殿顏延之曲水詩序別殿周徽宋集注貞元間中書門下奏云中和節初賜安錢給百官宰臣已下於曲江合宴此賜金錢會也又注醉佳人傍者蓋曲江宴時賜太常教坊樂也唐詩鼓吹注木被加錦故曰錦瑟

此賦雨中之景而言天子方駐蹕不出別殿空焚香以待因思向者宴會羅拉於此而有金錢之賜今此禮既廢而安得暫醉女樂之傍乎

九日藍田崔氏莊

唐地理志京兆府有藍田縣

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩傍人爲整冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峰

正接其意○仔細看○看藍水玉山也知誰健○仍是老杜仔細看仍是譜翻○通首完洗○人誤解求而○而詩意全必求人翻案若可亦不得一句之意○知此○而後可以言詩○

三四言林茂而樂吟

寒○明年此會知誰健○醉把茱萸仔細看○陸機詩但為老去年遊楚詞悲哉秋之為氣也列子孔子見榮啟期鼓琴而歌曰善乎能自寬者漢書蘇武曰請畢今日之歡效死於前禮記啜菽飲水盡其歡陳後主詩蓋將別後面晉孟嘉為桓溫參軍九月九日溫燕龍山有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫命孫盛作文嘲嘉嘉即答之其文甚美魏志曹植善屬文太祖問汝倩人耶古樂府但恐傍人聞又李下不整冠三秦記藍川有川方三十里其水北流出王縝照詩千澗無別源述征記藍田山亦名玉山本集注兩峰指秦山華山西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮內時九月九日佩茱萸北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也

堂成

背郭堂成蔭白茅。緣江路熟俯青郊。榿音欹林礙日吟風

風竹深而梢滴露劍句也將節所謂將九雛也淵明詩懶惰故無匹解嘲猶有名心故不作

起句率○昔人見公曲江對酒詩本作桃花欲共楊花語易爲

葉籠竹和烟滴露梢。暫止飛鳥將數子。頻來語燕定新巢。傍人錯比揚雄宅。懶惰無心作解嘲。(詩)白茅包之。(謝朓詩)結髮青郊路(蜀中記)玉壘以東多榿木叢集(注)蜀有竹名籦籠叢書揚雄草太玄或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲子美結草堂於浣花溪上言此堂臨江而當避郊之路吾於此數經行矣今堂始成而林木禽鳥物性自若宜爲恬靜者所居出處無心豈揚子之比乎

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧草自春色。隔葉黃鸝空好音。三顧頻繁天下計。兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。(一統志)先主廟在成都府城南三里

今三字蓋若忘𤕤慄也此何如是何耶開濟未知所本

有附諸葛亮廟〔成都記〕府城亦呼為錦官城以江山明麗如錦也〔宋集注〕祠有武侯手植古栢〔濟析懷舊賦〕栢森森以贊植〔詩〕睍睆黃鳥[illegible]好其音〔庾亮表〕頻繁省闥

孔明之廟古栢森然而庭宇荒凉如此因思先主三顧而不以為繁者為天下也武侯輔兩朝而開國濟民者老臣之心也乃出師未捷而死良可痛矣

野老公自謂也因江為居門不得正但見漁人賈客而已劍閣類于北出琴臺何有

野老

野老籬前〔正作邊〕江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下。賈客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意〔一作事〕傍琴臺。王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。〔庾信詩〕野老時相訪〔一統志〕杜甫草堂在成都浣花溪上一名百花潭琴臺詩臨長路兮指所生〔梁簡文帝詩〕可憐片帆生後

南冀鄉心已切矣更聞東京來從何堪此甚爲之際乎

弟弟非言不止于職也皆令弟妹意見第四分及結疑韓與公爲同鄉而其親因亂避江東也白馬江當在大江左右注恐未

漢郡國志東郡滎置去雒陽八百餘里宋集注去年九月史思明陷東京及濟汝鄭滑四州是年六月田神功破思明之兵於鄭州然東京與諸鄰猶未復公自注成都陞爲南京得稱城闕

送韓十四江東省覲

兵戈不見老萊衣。歎息人間萬事非。我已無家尋弟妹。君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉。白馬江寒樹影稀。此別應須各努力。故鄉猶恐未同歸。

列女傳老萊子年七十著五色斑斕之衣作嬰兒戲於親側宋曾註春戀庭闈荊州記宜都西陵峽中有黃牛山崖間有石如人負力牽牛人黑牛黃山之下有灘自此東入西陵三峽之一宋集注公有登白馬潭詩當是夔州有此地名一統志白馬河在漢中府沔縣西古詩努力加餐飯

是五六總言舉所經之道險惡蕭條也唐解恭

言兵戈搶攘人子不得事親時事之非良足歎息骨肉飄散爾我同憐對此峽中之景倍增惆悵自今別後各務努力而猶恐還鄉之未可必也

第三句一開第四句承一二

野望

西山白雪三城戍。南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔。天涯涕淚一身遙。惟將遲暮供多病。未有涓埃答聖朝。跨馬出郊時極目。不堪人事日蕭條。

（一）統志西山在成都府西一名雪嶺唐書高適傳已泉還京後分劍南爲兩節度百姓弊於調度而西山三城列戍延迥送美人兮南浦一統志萬里橋在成都府城中和門外後漢公孫述僭號東帝

孔明使費禕聘吳曰萬里之行始于此矣因以名橋

跨馬防敵晉王出郊至景典甚想亦極目而廻望

野望之時遙見屯戍近對江橋骨肉分離而天涯獨處惟有揮淚耳衰年多病難報朝廷而覩此人事之

五六言老
經險地身
行桶州也
天人滄浪
猶言滄浪
之天

蕭條不能無意於蒼生也

將赴荆南寄別李劍州（唐地理志）劍州普安郡屬劍南道（一統志）劍州在保寧府城北漢梓潼縣地

使君高義驅今古、寥落三年坐劍州、但見文翁能化俗、焉知李廣未封侯、路經灩澦雙蓬鬢、天入滄浪一釣舟、戎馬相逢更何日、春風回首仲宣樓、（後漢郭伋傳）伋行部有兒童騎竹馬迎之曰聞使君到喜故來迎（史記）秦王遺平原君書曰寡人聞君之高義（漢書）文翁爲蜀郡守見蜀地僻陋乃修起學宮子弟由是大化（楚詞）注滄浪漢水下流也今按武當縣北漢水中有洲曰滄浪（盛弘之荆州記）當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

前數李之不遇後傷己之飄零言劒州能迎驪今古者以有文翁之美政然其寥落正如李賓也吾今別子而去經灎澦入滄浪遂嬰而孤卅亦足悲矣況我馬未息會面無時惟登仲宣之樓以想望君耳

石林詩話以三四二句為無復繼者愚按春色句言蜀地兩安是別有天地也浮雲句言開蜀以來幾經存亡也變其調須悟其意

登樓

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。錦江春色來天地。玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇盜莫相侵。可憐後主還祠廟。日暮聊為梁父吟。

（一統志）玉壘山在成都府灌縣西北二十九里下桀注西山寇盜謂吐蕃也（蜀志）後主諱禪先主子也景耀六年魏命鄧艾鍾會數道並攻後主用譙周策降於艾魏封禪為安樂公

按代宗廣德元年吐蕃陷京師帝幸陝州郭子儀復京師車駕還明年春甫在成都因有是作見花而傷

心以當多難之時也錦江來天地之春玉壘盡古今之變然朝廷終不可動此落何事相侵正以君德不明耳然從主者所以傷時王也

宿府

自語公自語也三四正稱宿意弇州妙祇此二語

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事。強移棲息一枝安。

漢書李廣傳廣莫府省文書注師古曰莫府者以軍幕為義古字通用顏肩吾詠井梧生未合潘岳詩荏苒冬春謝古猛虎行伶俜到他鄉王洙曰伶俜猶零丁流落貌霍定詩棲息高丘莊子鷦鷯巢於深林不過一枝

嚴武鎮蜀以少陵為參謀故言府中秋爽獨宿不寐角聲愈悲如人之自語月色雖好誰復能玩之乎因

塞上郎指蜀言此二句所謂蕭森也五六言菊開而去年之淚重滴舟繫而故鄉之想益深結言天下皆當授衣之候而吾獨聞白帝之砧聲所從

想鄉書久絶道路難行飄零十年而今在幕府亦勉就一枝以栖息耳

秋興八首

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩一作重開他日淚。孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。宮尺春秋逝卒搗之露其色

如玉泥約詩暮貲易凋傷阮籍詩湛湛長江水上有楓樹狀溽岳賦蕭森繁茂張協詩輕露栖叢菊子夜巫歌寒衣尚未了郭泰儀詩衣工兼刀尺

此傷羈旅也。言露零楓落。山峽之間。蕭然氣肅。浪湧雲陰。極其愁慘。殆因言我客於此。已經兩秋。對菊揮淚。非止今日。而孤舟一繫。故園之心。若為其所繫矣。況秋氣既深。砧杵有聲。衣之催而我蕭然羈旅。聽此

日暮砧聲情更何如耶。

半未爲明快、

聽猿承夔府、奉使承京華、聽者其聲隱隱也。結有自傷遲暮之意。

謂博望乘槎誤始宗懍、而子美亦襲之。張騫安得相見耶。

其二

夔府孤城落日斜。每依北斗望京華。舊本作南聽猿實下三聲淚。奉使虛隨八月槎。畫省香爐違伏枕。山樓粉堞隱悲笳。請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。

唐地理志、夔州雲安郡下都督府。梁元帝詩、西山落日斜。三輔黃圖、高祖修長安城。城南爲南斗形、城北爲北斗形。荊楚歲時記、漢武帝令張騫使大夏尋河源、乘槎經月而至一處、有一女織、一丈夫牽牛飲河。騫問曰、此是何處。答曰、可問嚴君平。及還至蜀、問君平。君平曰、某年某月客星犯牛女。通典、尚書省中皆胡粉塗壁、畫古賢烈士。漢官儀、尚書郎入直、給侍史二人、執香爐以從。廣注、公嘗爲尚書員外郎。孔德紹詩、雲葉掩山樓。廣注、堞、女牆也。樂府、蘆荻齊如麻。

靜朝暉言千家衆安樂也我客遊江上如漁翁秋燕欲抗疏則功名已薄欲傳經則心事多違安得如同學之輕肥乎長驅作

言聞城曉笳時念京華然勢不可往徒聽猿而下淚難隨槎以復還也昔年直省之時香爐引導今伏枕而與之相違惟聞堞間悲笳之音耳且纔視日斜忽瞻月出歲月如流可勝歎哉

其三

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。信宿漁人還泛泛。清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。同學少年多不賤。五陵裘馬自輕肥。

謝朓詩還望青山郭陸機詩扶桑升朝暉何遜詩不岸似江樓詩與女信宿左一宿曰宿再宿曰信詩汎汎揚舟文昌雜錄燕子至秋社乃去阮籍詩飛飛鳴且翔漢書匡衡字稚圭元帝初上疏上遂為光祿大夫揚雄解嘲獨可抗疏時道是非陸機長歌行但恨功名薄漢書劉向字子政為諫大夫曾初立穀梁春秋徵受穀梁講論五經於石渠周弘正詩復嗟心事

詠自已劉云莫知其意何陋也唐解亦尚曲存恭

注以傳証弈碁然唐事與衛國异三四正似弈而可悲者也衣冠異昔者亂後論功流品淆桑也直北亦

逢(范)雲詩(裏)馬悉輕肥

言曉光搞朗而獨坐於江樓山翠之中見漁人信宿而不去燕子深秋而來歸若我之淹留矣彼匡衡上疏而超遷我則論房琯而被黜是功名薄也劉向講經以顯榮我則著書以發憤是心事違也非惟不及古人即同學少年得意而馳騁於京師者衆矣我獨守此江樓之寂寞乎

其四

聞道長安似弈碁。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。(左傳)大叔文子曰弈者舉棋不定不勝其耦而況置君而弗定乎(古詩)王侯多第宅(晉書)金鼓振於河曲(水經注)魚龍以秋日為夜龍秋分而降蟄

不關安史魚龍寂寞以秋言非自況末言思故國之平居亦爲長安耳思解恭

按程大昌所載唐宮殿最高故借漢爲言見其崇隆而神仙可致于是扇移雉尾人

縱於因故爲夜

代宗時奸臣居中強藩在外長安之事皆如弈棊深可悲也第宅易主而新貴繁則群小進文武匪人而衣冠異也則朝廷虛朝廷虛而敵國驕矣故北則有安史之餘孽西則有吐蕃之勁敵金鼓聲聞而捷書不至也若吾之飄泊秋江正猶魚龍潛蟄自故國平居之時而有所思矣蓋有志臣時而歎其不用也

其五

蓬萊宮闕對南山。承露金莖霄漢間。西望瑤池降王母。東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇。日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚。幾回青瑣點朝班。

唐會要咸亨初改蓬萊宮爲含元殿又改大明宮北據高原俯天晴日則南望終南如指掌三輔故事建章宮承露盤高二十丈以銅爲之上有仙

識能頗矣吾今老滄江昔叨執列安能忘之哉謂刺奸仙者非也點如點王之點綴照詩點石信著蠅

言兩地雖遠風烟可通故吾想曲江之地

人掌承露班固賦擢雙立之金莖謝靈運詩結念屬霄漢列子周穆王賓於西王母觴於瑤池之上漢武故事七月七日王母至唐書天寶元年步元皇帝降丹鳳門二年作昇仙宮加號大聖祖古今注雉尾扇起於殷世韓非子龍喉下有逆鱗徑尺人主亦有逆鱗晉柏詩運奉聖顏

此追刺明皇惑於神仙也言天子居蓬萊宮而建承露之臺西望王母東瞻紫氣而步元果見於宮門矣於是雉尾雲也衮龍日繞群臣望見顏色儼若神仙也我於是時屢試不第歲已晚矣及帝末年而始得獻一賦則我居青瑣而點朝班者無幾也

其六

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗

夾城常通御氣而小苑已入邊愁謂昔日之歌舞地也今者惟有黃鵠自鷗在昔年歌舞之地大可憐也唐解刪而後半尚未合

此亦比歎昆明之荒

回首可憐歌舞地。秦中自古帝王州。

〔箋〕鼎詩萬里風烟異劉琨詩繁英落素秋〔唐書〕興慶宮西置樓署曰花萼相輝之樓〔張正見詩〕御氣聳鈞天〔雍錄〕開元二十年築夾城自大明宮以達曲江芙蓉園〔一統志〕芙蓉苑在曲江池之西南即秦宜春苑地〔裴子野詩〕流雲飄繡柱〔史記〕輕騎一日一夜可至秦中〔謝朓詩〕金陵帝王州

言雖地曲江相去萬里當此秋時而風烟相接則同一蕭條矣明皇友愛諸王而起花萼之樓固宜築夾城以通御氣柰何遊樂於芙蓉小苑而使邊愁入也且其苑中簾柱之華纜檣之麗正所以入邊愁而使人憐此帝王之州也

其七

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。

涼武帝卽指明皇故云在眼中也菰漂蓮墜極形荒涼之狀唐解五六又爲多事結言昆明爲關塞所隔惟空中鳥道相通而大地滿翁安能見之哉唐解後半訂

石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞極天唯鳥道。江湖滿地一漁翁。漢書武帝穿昆明池臣瓚曰西南昆明國有滇池方三百里漢欲伐之故作昆明池以習水戰徐陵詩密意眼中來三輔黃圖昆明池中立牽牛織女於池之東西以象天河又刻石爲鯨魚長三丈每至雷雨常鳴吼鬣尾皆動蔡邕賦鱗甲育其萬類本草圖經菰又謂之茭白中心生白臺其臺中有黑者謂之茭鬱至後結實乃彫胡米也況雲黑其茭鬱乎陶潛詩昔爲三秀藥今作秋蓮房南中八志鳥道四百里以其險絕獸猶無蹊特上有飛鳥之道耳言此池本漢時所闢武帝遊翫如在人且今織女石鯨但委之夜月秋風而已不復遊觀也菰米不收而任其沉蓮房不採而任其墜荒涼甚矣吾客居於蜀隔以極天之鳥道神州盡爲江河而吾則其間一漁翁乃安得復覩昆明之勝耶

佳人何當是妓女同舟者若謂士女遊觀則于已何與

或云索錦或云紫翠恐皆非實亦後世用生花爲謁矣下叙叙

其八

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入渼音美陂。香一作紅稻啄餘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。綵筆昔曾干氣象。白頭吟望苦低垂。漢書揚雄傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾注昆吾地名有亭御宿在樊川西三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中武帝遊觀止宿其中故曰御宿楚詞馳逶迤之焉止注逶迤長貌通志紫閣峰在圭峰東旭日射之爛然而紫其形上聳若樓閣長安志渼陂在鄠縣西陂魚甚美因名王烈安成記安成御廩稻馨香曹植洛神賦或采明珠或拾翠羽後漢書郭太與李膺同舟而濟衆賓望之以爲神僊焉南史江淹夢一丈夫自稱郭璞曰吾有筆在卿處多年可以見還乃探懷中得五色筆以授之

者上朝廷則如勉氣之在斗牛也庸謂三四非倒裝然啄餘四字難順下删之

風月明承亦渤體也長笛賦有精列氣出相和此節借作引聲耶五六言思越石之

此追思昔遊而自歎也公嘗獻三大禮賦於蓬萊宮而與岑參輩泛舟渼陂故此詩首敘山川之勝次紀物産之美次寫士女遊觀之盛仙侶同舟則上與岑參輩也末言我曾揮筆以干明主而驚動當時今乃白首行吟而低垂若此○趙注以香稻一聯為倒裝法今觀詩意謂香稻乃是鸚鵡啄餘之粒碧梧則有棲老鳳鳳之枝蓋舉鸚鳳以形容二物之美

吹笛

吹笛秋山風月清、誰家巧作斷腸聲、風飄律呂相和切、月傍關山幾處明、胡騎中宵堪北走、武陵一曲想南征、故園楊柳今搖落、何得愁中却盡生、南史褚彥回傳初秋涼夕風月甚美史記季布傳北走胡南走越崔豹古今注武溪深乃馬援南征之所作援門生袁寄生善吹笛援作歌以和之

却疑想姿淵之乎聲皆堪處絶結意近纖此詩非少陵佳處唐解稍訂

初疑山拗泊舟故客山獨夜燈照而征帆就宿月滿而砧作爭鳴也足節七句些當從東潮而三四[illegible]

紫樂府上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒

言聞笛於風月清朗之夜隨風而律呂相和對月而關山生感所以斷腸也是聲也有古騎北走之哀有武陵南征之怨使我念切鄉關恍見故園之楊柳耳

夜

露下天高秋水清。一作氣空山獨夜旅魂驚。疎鐙自照孤帆宿。新月猶懸雙杵鳴。南菊再逢人臥病。北書不至鴈無情。步檐倚杖看牛斗。銀漢遙應接鳳城。王粲詩獨夜不能寐玉篇鐙鐙也初學記無足曰鐙有足曰錠䃲作即砧作兩人對擣故曰雙杵陛廡謝加邀無南畫見詞曲居北閣延步簷長廊也

見言宿害
悦亦可商
○謝翠連
詩漸軒汗染
雙迴

唐解首句
未穩訂之
○省識非
等識之謂
省記憶也
言我曾于
畫中記其
貌其如魂
可歸而身
不返是以
寄恨于琵
琶也唐解

此秋夜旅情也言秋宵獨宿已足驚魂而又見有燃燈旅泊乘月搗衣者則愈添客思矣潮再聞而人猶臥病書久絶而雁不能傳惟有步檐以觀牛斗望漢而憶長安耳

詠懷古跡

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠連字疑誤獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作古語分明怨恨曲中論（一統志昭君村在荆州府歸州東北四十里石崇王明君辭昭君者本是王昭君以觸文帝諱改之江海恨賦若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極蜜注紫臺猶紫宮也歸州圖經昭君死葬于中地多白草惟昭君塚獨青石崇昆昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲

肅清高言其像儼然自有清高之氣劉論五六句於孔明昔不能復出此也

言山水之勢奔赴荊門而此中有明妃之村焉蓋地氣所鍾故生向朔漠留青塚也吾想其初爲延壽所誤非帝罕識其面然妃意終不忘君故既歿而魂猶歸國也且妃以漢人而琵琶則作胡語正以投棄於胡而寫其怨恨耳夫明妃以色而被擯子美以才而見逐其不遇一也故借以發怨慕於君之意

其二

諸葛大名垂宇宙。宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策。萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復。（舊本作難恢復）志決身殲軍務勞。

一統志武侯廟在夔州府治八陣臺下漢書贊蕭何曹參爲一代宗臣夏侯湛東方朔畫贊序見先生之遺像王篇紆詘也魏文帝典論傅毅之於班固伯仲之間耳漢書陳平曰天下指揮即定矣史記蕭何功最盛封酇侯曹參食邑平陽號

氣極沉雄此言歲暮之景背故三四但承寒宵說

平陽侯

言諸葛名垂宇宙為一代宗臣既覩其像而肅敬矣因思三分割據不足伸其籌策而名高萬古若雲霄之羽毛矣假令盡其籌策則韻頡頏伊呂功掩蕭曹奈何天不助漢竭忠以死悲夫

閣夜〔本集注〕是時崔旰之亂未息

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。去歌幾處起漁樵。臥龍躍馬終黃土。人事音書漫寂寥。〔庾信詩〕短景負餘暉〔後漢禰衡傳〕衡善擊鼓為漁陽參撾聲節悲壯〔漢武故事〕星辰動搖東方朔謂民勞之應〔禮記〕孔子惡野哭者〔左思蜀都賦〕陪以白狼去歌成章按郭外有孔明廟〔蜀都賦〕公孫躍馬而稱帝按城上有白帝祠〔王褒僮約文〕早歸黃土陌

宮與城互文也言天晚雨晴之候壁映日而江有影樹蒼雲而村若失亦佳景也但病肺愁時南方非久居之地何無人招魂

言歲暮而光景促夜寒而霜雪嚴鼓角聲悲星河影動令人悽絕矣況戰伐之餘多聞野哭漁樵之唱盡為夷歌蓋蜀中華夷雜處華人畏兵而哭夷人樂戰而歌也末因其地有諸葛公孫之祠廟而感忠逆賢否同歸於盡則人生徒自苦耳故我於人事音書亦任其寂寥而已

返照

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。衰年肺病唯高枕。絕塞愁時早閉門。不可久留豺虎亂。南方實有未招魂。祖孫登詩飄颻楚玉宮宋均詩九莖返照江淹詩細映石壁盡傳毅七激仰歸雲迴遊風荒吳詩霧失交河城史記大王高枕而臥漢書邊境之長為之早閉晏開楚詞山中不可以久留漢書據國爭備選為豺虎王逸楚詞序宋玉憐哀屈原忠而斥棄魂

魂而去此
土也肺病
疑是病肺

太白過散
少陵過整
故此詩起
太實結亦
滯若三之
承一四之
承二則絕
妙矣五六
爲人拜剜
然㓕起自
佳前半之
景所以生
後半之情
也

魄放佚故作招魂其辭曰魂兮歸來南方不可以止些

九日登高

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下。不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒杯。〔王褒詩〕對岸流沙白〔蔡琰胡笳〕天無涯兮地無邊〔楚詞〕風颯颯兮木蕭蕭〔又〕洞庭波兮木葉下〔曹植賦〕聊登臺以娛情〔詩〕正月繁霜〔子夜歌〕霜鬢不可視〔嵇康書〕足下舊知吾潦倒麤疎〔魏文帝樂府〕旨酒停杯〔嵇康書〕濁酒一杯

言秋風搖落之時沙渚清幽之處故啼猨飛鳥各自有情落木江波一望無際而吾作客於萬里之外登臺於遲暮之年客久而艱難備嘗病多而潦倒日甚是以白髮彌添酒杯難舉將何以慰此旅愁也哉

強飲亦言酒冷也第三句加卷水亦摩詰之漠漠陰陰矣雲白句亦是常語皆不可言警也五六以物之自得反襯己之愁看閑字亦能唐人重諱必不如此

小寒食舟中作 黃鶴曰小寒食如小至之類謂前一日也

佳晨強飲食猶寒。隱几蕭條戴鶡冠。春水船如天上坐。老年花似霧中看。娟娟戲蝶過閑幔。片片輕鷗下急湍。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。荊楚歲時記去冬至乙百五日即有疾風甚雨謂之寒食漢書藝文志鶡冠子楚人居深山以鶡為冠師古曰以鶡鳥羽為冠沈佺期詩船如天上坐人似鏡中行何遜詩新月霧中生鮑照詩娟娟似蛾眉注娟娟明媚貌梁元帝詩戲蝶時飄粉庾信賦片片眞花墜處賦忽淚漸於愁滿

言因佳節而強飲又當禁火冷食則亦不能盡觴俎憑几而著隱士之冠蕭條甚矣是時春水方溢舟若凌空老眼昏矇花如含霧蝶舞鷗輕擾我離思於是念切京華含愁以望非身江湖而心魏闕者耶

竹梧並說謬也陰陰當從蕭雪說言高梧陰洞之中日永春深而狀難通金閨之籍衛無補袞之功耳自許南金則寸心也唐解起二句爲吟蕭訂之

題省中院壁（此與下章並拗體故列於末）

掖垣竹埤梧十尋。洞門對雪常陰陰。落花遊絲白日靜。鳴鳩乳燕青春深。腐儒衰晚謬通籍。退食遲回違寸心。袞職曾無一字補。許身愧比雙南金。（劉楨詩隔此西掖垣唐書掖垣承天）

子諸命徐士彰曰竹埤者掖垣之上編竹爲衛胥若城陴漢書董賢傳大第重殿洞門師古曰洞門謂門門相當也杜集注杜定功曰對雪當作對罶左思吳都賦罩堂對罶是詩乃春時非可言雪僞直日唐省中皆青壁蕭雪二說未詳謝朓詩紫殿蕭陰陰鮑照詩乳燕逐草蟲漢書詔令從官給事宮中者得爲大父母父母兄弟通籍應劭曰籍者爲二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應然後乃得入也後漢東海王傳光武遲回者數歲范甯穀梁傳序一字之褒張載詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南金

梧為霜黃言秋深也入門而聞鄰家搗練所以生愁無限耳木言北歸而兼言南渡有感歷辭騁之意

言者中靜對春色也深吾以衰老登朝尚宜進取然退食之際運廻局促蹤與心違者正以補袞無由而有愧於向之所自許耳

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲。城上擊柝復烏啼。客子入門月皎皎。誰家搗練風淒淒。南渡桂水闕舟楫北歸秦川多鼓鼙。年過半百不稱意。明日看雲還杖藜。吳越春秋闔閭舞白鶴於吳市漢書五行志童謠曰城上烏尾畢逋古詩明月何皎皎樂府折楊柳歌夜聞搗衣聲窈窕誰家婦漢昭帝歌京風淒淒揚棹歌楚詞燕南渡之焉如寰宇記桂州臨桂縣漢水一名桂水水經注秦水出大隴山歷秦川川有秦亭秦仲所封也劉向新序原憲杖藜而應門

歷敘暮歸之景而言南渡旣無舟楫之資北歸復有兵戈之阻唯策杖看雲而已

秋風

秋風前一首皆散然杜或一題而各體故此章作律爲勝以東流聚中所見非舟行也孤帆庭樹皆可游歸非眞歸也虛擬訂

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城擣練急石古細路行人稀不知明月爲誰好早晚孤帆他夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非謝惠連詩淅淅振條風注淅淅風聲也陶潛辭風飄飄而吹衣吳都賦將轉西日而再中謝朓詩月出行人稀秋興賦庭樹槭以洒落謝惠連詩腰帶準疇昔不知今是非

言秋風吹衣寒氣漸迫於蒼波之間而覩斜日之落城中聞擣練之聲山路少行人之跡此時此景情何如耶是以無心玩月有意歸帆但故園遭亂未知池臺在否也

擊中龍帝敍三四言神仙後半言其地可學仙也

鷄更籌也銅壺之法一更下一冕衣冠之兩人見終不可爲訓

玉臺觀

中天積翠玉臺遙。上帝高居絳節朝。遂有馮夷來擊鼓。始知嬴女善吹簫。江光隱見黿鼉窟。石勢參差烏鵲橋。更有紅顏生羽翰。便應黃髮老漁樵。

王維

和賈至舍人早朝大明宮之作

絳幘雞人報曉籌。尚衣方進翠雲裘。九天閶闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。日色纔臨仙掌動。香烟欲傍袞龍浮。朝罷須裁五色詔。珮聲歸到鳳池頭。

蔡邕獨斷幘者執事不冠者之所服漢官儀夜漏未明三刻雞鳴衛士候於朱雀門外著絳幘雞唱周禮雞人夜嘑旦以嘂百官唐百官志尚衣掌供冕服宋玉賦主人之女披翠雲之裘天人賦排閶闔而入帝宮霄照江淹閶闔天門也禮記天子之冕朱綠藻

詩原有諷意而說得渾然此惟盛唐人能之

十有二旗。又天子能衣史記孫侯朝罷趨出事始石季龍詔書所五色紙銜於木鳳口而頒行言天子將早朝雞人傳箭尚衣進服於是宮門開群臣入拜舞之禮畢而始見日出香浮詔將罷矣舍人掌絲綸故美其退歸中書以草詔也

和太常韋主簿五郎溫泉寓目 舊唐書太常寺主簿二人掌印勾檢稽失省署抄目

漢主離宮接露臺。秦川一半夕陽開。青山盡是朱旗繞。碧澗翻從玉殿來。新豐樹裏行人度。小苑城邊獵騎回。聞道甘泉能獻賦。懸知獨有子雲才。衛宏舊儀王林苑離宮七十所漢書文帝欲作露臺召匠計之直百金上曰百金中人十家之產也師古曰今新豐縣南驪山之頂有露臺張衡賦

起調平

仗朱旗而建大號（李德林詩）蕭關獵騎旋（漢書）揚雄從上甘泉還奏甘泉賦以風（庾信詩）懸知曲不誤

借漢主以指明皇而先舉露臺以明節儉言溫泉之起遂接露臺以彼秦川之迥而夕陽半開其半為宮室所掩矣是以旌旗覆山泉流入殿行人獵騎絡繹其間而作賦以諷天子者惟主簿獨有其才庶幾有以感動吾君耳

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩便賜宴樂敢書即事（唐本紀）天寶中有玉芝產於大同殿之柱（雍錄）明皇藩邸有龍池開元初以為離宮其正殿名大同殿殿之東北即有龍池殿

欲笑周文歌宴鎬、還輕漢武樂橫汾、豈知玉殿生三秀、詎有銅池出五雲、陌上堯樽傾北斗、樓前舜樂動南薰、

所謂濃纖得中者也微欠聖製意

共歡天意同人意萬歲千秋奉聖君。楚詞宋玉三秀兮於山間注三秀芝草也漢書宣帝元康四年金芝九莖產於函德殿銅池中注銅池承霤也以銅作池也楚詞援北斗兮酌桂漿言周文漢武徒能安鎬橫汾耳豈若知此玉殿之三秀又豈有銅池之瑞雲乎今吾聖朝足以笑周而輕漢矣於是設堯尊舉舜樂朝野頌爲天人合應聖壽當無疆也

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制

渭水自縈秦塞曲品彙作北非黃山舊繞漢宮斜鑾輿迥出千本集作仙門柳閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家爲乘陽氣行時令不是宸遊玩一作重物華

三輔黃圖黃山宮在興平縣西三十里西京賦鉤陳之外閣道穹隆綮欽賦𥠖雙鳳之崇闕禮記月令陽氣發泄呂氏春秋傷國典論時令

言渭水黃山本秦漢形勝之地燃與出覽近視宮柳苑花之芳菲遠望帝里民居之阴密斯遊信可樂矣然本為陽氣發生而巡遊以行時令耳非賞玩物華而出也唐人應制俱尚虛詞獨此有規諷意

勑賜百官櫻桃

纔字方妙作總者非

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒

芙蓉闕無考疑即芙蓉園也三輔黃圖上林有上蘭觀又孝文太后孝昭太后皆有寢園禮記仲夏之月天子以含桃薦寢廟唐李綽歲時記四月

一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差（呂氏春秋注）鸎鳥所含食故言含桃（樂府）青絲爲籠係（漢書宦者傳）凡諸所徵求皆令西園騶密約勅號曰中使（東觀漢紀）明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛盤賜羣臣月下視之盤與櫻桃同色羣臣皆笑云是空盤（本草圖經）櫻桃調中益氣但發虛熱耳（莊子）我其內熱與（漢書百官表）少府屬官有大官（楚詞）厲醲炮羔有柘漿

吉羣臣會於闕下。而禁中朱櫻。本上苑所植。以春薦而頒。非爲鳥銜而擲。其賜足重也。於是青絲之籠各受中使之盤屢頒。而又將有蔗漿之賜焉。蓋深歎君恩之無已也。

敕借岐王九成宮避暑應教

帝子遠辭丹鳳闕。天書遙借翠微宮。隔窗雲霧生衣上。卷幔山泉入鏡中。林下水聲喧語笑。巖間樹色隱房櫳。

媄音米好貌原本誤作媄乃昌意妻之名

草色二句泛言君子小人之情舊專承先達彈冠說刪之註朱門當引世說君

仙家未必能勝此何事吹簫向碧空唐地理志京兆府長安縣有太和宮貞觀二十一年改曰翠微宮庾信銘山來鏡裏梁邵陵王綸詩語笑能嬌媄班倢伃賦房櫳虛兮風冷冷宮在山翠之間天子借之使避暑蓋其景物清幽即仙家未必能勝也

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知猶按劍朱門先達笑彈冠草色全經細雨溼花枝欲動春風寒世事浮雲何足問不如高臥且加餐鮑照行路難酌酒以自寬陸機君子行休咎相乘躡翻覆似波瀾鄒陽書諺曰白頭如新又明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人無不按劍相眄者十洲記藏養生而侍朱門蔣非子先達者相收漢書王陽在位貢公彈冠古詩努力加餐飯

獵天驕者天驕獵也五六言邊將盡職將有寵賜無命將意似愚意恐是獵夫驕下三句皆此意而發言邊將之勤天賜之重以欣勸之即賈誼不

言人情翻覆白首相知之友而猶見疑彼朱門先達之人孰不笑彈冠者其不能引薦明矣於是賦時物以爲比草經時雨小人受澤也花畏寒風賢者遭時也如此則宜絕仕進之心加飡以自慰而已自見其朱門

出塞作 按英華維時爲監察使

居延城外獵天驕。白草連天野火燒。暮雲空磧時驅馬。秋日平原好射鵰。護羌校尉朝乘障。破虜將軍夜度遼。玉靶角弓珠勒馬。漢家將賜霍嫖姚。漢書地理志張掖郡有居延縣史記強古者天之驕子也曹植詩願爲中林草秋隨野火燔後漢百官志護羌校尉一人比二千石後漢光武紀更始拜世祖爲破虜大將軍說文靶轡革也

言匈奴燔草以獵而驅馬射鵰於空磧平原之中正疆埸有警之時也於是天子命將出師以扞禦之又

獵猛敵而獵因雉意未知是否

詩意滿園已似錢郎一派

以珍器寶馬備賞勞彼將士能不效去病之功以答天寵乎

酬郭給事

洞門高閣靄餘暉。桃李陰陰柳絮飛。禁裏疎鐘官舍晚。省中啼鳥吏人稀。晨搖玉佩趨金殿。夕奉天書拜瑣闈。強欲從君無那老。將因卧病解朝衣。〔王粲詩〕桑梓有餘〔孫孝克詩〕寒夜斂疎鐘〔史記陳豨傳〕賓客千餘乘邯鄲官舍皆滿〔漢書〕長公主共養省中蔡邕云本爲禁中元后父名禁避之故曰省中〔衛宏漢舊儀〕黃門郎日暮入對青瑣門拜名夕郎

言給事居省中其景物之美職事之榮皆吾所傾慕者豈不欲勉強從君乎特以衰老而將乞休耳

積雨輞川莊作

三四乃偷田所見而以習靜清齋起結意、水田十字、雖見李嘉祐詩然無上四字則所謂劣得黃鳥度青枝也且李之成名後王二十餘年必非王之襲李

積雨空林烟火遲、蒸藜炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺
陰陰夏木囀黃鸝。山中習靜觀朝槿。松下清齋折露葵。
野老與人爭席罷。海鷗何事更相疑。〔庾信詩〕積雨未開廊〔郭璞遊詩〕臥荷對空林〔詩疏〕藜藋葉皆似王芻蒸為茹〔謝朓詩〕蔡笠紫東菑〔爾雅〕田一歲曰菑〔謝朓詩〕生烟紛漠漠〔魏志〕徐邈廣開水田〔何遜詩〕習靜閟衣巾〔王僧孺詩〕妄意在寒松君心逐朝槿〔楞嚴經〕我時辭佛娑婆淸齋〔曹植〕七啓霜蓄露葵張銑曰葵宜露〔莊子〕陽子遇老子老子曰而睢睢而盱盱而誰與居陽子曰敬聞命矣其往也舍者避席其反也舍者與之爭席矣

言積雨而空林寥寂故遲遲爨火餉彼東菑斯時也鷺飛鸝囀幽居信可樂矣而我養靜山中等浮榮於朝槿淸齋松下得滋味於露葵豈有競於世哉而海鷗何更疑我也豈維已退隱而當路者猶忌之耶

中四句相似但三四是眞境五六是替美

以佛解末句甚妥

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無著天親弟與兄。嵩丘蘭若一峰晴。食隨鳴磬巢烏下。行踏空林落葉聲。迸水定侵香案溼。雨花應共石牀平。深洞長松何所有、儼然天竺古先生、

延寒志天竺國無著出世開教其弟天親所造乘論五百部後因無著開悟復造大乘論五百部世稱千部論師傳燈錄親戒弟與兄釋氏要覽蘭若梵言阿蘭若唐言無淨伽僧寺卓錫泉記梁景泰禪師居思州寶積寺無水師卓錫於地泉湧數尺高僧傳講經而天雨花荊州記荊州記文斤山上石床方高一丈老子化胡經吾開天竺有古先生善入無為

以二菩薩況禪師居士其築室高丘巢鳥聞磬而下食則物我忘機落葉聞林而有聲則經行者[illegible]且地迸水而天雨花長松之下惟儼然之佛像在焉見其室清虛而不為俗塵所染也

若爲言共不堪也惡說者不能北歸則反惡南風也過夏口指今日故言其時出湓城則昇日故言共境題中柳字原本作柳玩詩無柳州意盡改之

送楊少府貶郴州

明到衡山與洞庭。若爲秋月聽猿聲。愁看北渚三湘遠。惡說南風五兩輕。青草瘴時過夏口。白頭浪裏出湓城。長沙不久留才子。賈誼何須弔屈平。

刪訂唐詩解卷二十終

樊桐說詩

度河當以霜言寒自北而南也第三句承此而客中則承首句後半言今之行也見

删訂唐詩解卷二十一　七言律詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳〔玠汝〕〔咸和〕輯 脩夏 參校

李頎

送魏萬之京

朝聞遊子唱離歌。昨夜微霜初度河。鴻鴈不堪愁裏聽。雲山況是客中過。關城曙色催寒近。御苑砧聲向晚多。莫是長安行樂處。空令歲月易蹉跎。〔謝朓詩〕離歌上春日。〔楚詞〕微霜降而

晚色于關中聽砧聲于御苑此長安行樂之處若多耽遊冶而緩其功名也唐解恭

李詩工于修飾有張緒風流之態而意味尚少此詩第五句不

下論漢書深紫高闕副以關城蕭愨詩野禽喧囀色言朝來唱歌之遊子乃昨夜經微霜而度河者也以獨愁久客之中而聽此鴻鴈對此雲山情何堪乎況人關而寒景漸迫到京則砧聲愈多是羇旅之懷日深耳萬之此行蓋有志於仕進故勉之曰勿以長安為行樂之處使歲月蹉跎而無成也

送司勳盧員外唐百官志吏部之屬有四一曰吏部二曰司封三曰司勳四曰考功司勳郎中一人員外郎二人掌官吏勳級

流澌臘月下河陽。草色新年發建章。秦地立春傳太史。漢宮題柱憶仙郎。歸鴻欲度千門雪。侍女新添五夜香。早晚薦雄文似者。故人今已賦長楊。楚詞流澌紛兮將來下王逸曰流澌

當以入景矣結只用似者二字亦大妥

解氷也風俗通曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭先祖也後漢郡國志河內郡有河陽按唐志屬河南府今改爲孟縣屬懷慶府三輔黃圖建章宮在未央宮西長安城外月令先立春三日太史謁之天子三輔決錄田鳳字季宗爲尚書郎入奏事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎蔡質漢官儀尚書郎入直女侍史絜被服執香爐從入臺中漢書揚雄傳客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭明年雄上長楊賦

言臘月乘流澌而下新年當見草色於宮中也當太史傳立春之時正天子憶仙郎之候於是入直而問歸鴻之度雪見侍女之添香既爲近侍豈無所引薦乎若舉文似相如者則吾已著長楊之賦矣

題璿公山池

言遠公昔居廬阜開士今住祇林色相無

遠公遁跡廬山岑開士舊本誤作山幽居祇樹林片石孤雲窺色相清池皓月照禪心指揮如意天花落坐臥閑房

春草深。此外俗塵都不染。惟餘元度得相尋。〔董仲舒賦〕遁跡於深淵〔爾雅〕山小而高岑〔王敬美曰〕李頎遠公遁跡詩開幽幽居文理不接余日必開士也後觀郎士元詩云高僧本姓竺開士舊名林乃知襲用頎詩益以白信佛經有十六開士〔金剛經〕佛在舍衛國祇樹給孤獨園〔蕭愨賦〕品前片石迴如樓〔楞嚴經〕離諸色相〔江淹詩〕禪心暮不雜〔世說〕王敦以如意擊唾壺〔相如賦〕開房寂謐〔續晉陽秋〕許詢字元度〔世說〕支道林許掾在會稽王齋頭支遁一義四坐莫不厭心許送一難衆人莫不抃舞

言古來禪師必有息心之地如惠遠則栖廬阜開士則居祇林今公則觀空乎山雲水月之間安禪乎花落草深之處則是兼二公之幽境矣俗塵安得而染之哉唯我悟法如元度者始相尋耳

寄綦毋三〔唐藝文志〕綦毋潛字孝通開元中由宜壽縣尉入爲集賢院待制

新加大邑綬仍黃。近與單車向洛陽。顧盼一過丞相府。

普禪心常寂也至于天花春草之外惟清高者得而尊之耳開士宜指璿公片石孤雲言石上之雲方與下句相似

縣尉安得彌今公唐

人稱中書令為令公故有桃令公毙謝之語此言既與丞相相識又為令公接待令其才能致豈登發文藻彼丞相令公豈不可遂進賢之賞乎唐解翁

風流三接令公香南川粳稻花侵縣西嶺雲霞色滿堂

共道進賢蒙上賞看君幾歲作臺郎。。。。。。。。。。。。。左傳大官大邑身之所庇也漢書百官表比二百石以上皆銅印黃綬漢書循吏傳龔遂單車獨行至府答賓戲虞卿以顧盼而捐相印易晝日三接習鑿齒襄陽記劉季和性愛香主簿張坦曰人言明公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香謂我如何坦曰醜婦效顰見者必走李充詩我分南川陰史記滑稽傳祭以粳稻蕭何世家上曰吾期進賢受上賞蕭何功雖高得鄂君乃益明於是封鄂君為安平侯後漢禰衡傳路粹嚴象亦用異才擢拜臺郎

潛自宜壽而徙於洛復為縣尉邑雖大而爵未改也潛與丞相有顧盼恩故當一過其府我以潛有風流韻故當三接其香今想到官而政清事簡粳稻雲霞日滿目矣人皆謂進賢當受上賞君與丞相有舊其幾歲而為臺郎乎

深惜其晉滯也

三四正所謂職事雄也五六自言駕詣溫泉景色中藏聲明文物意不係李同結用太史公留滯周南不與封禪也

送李同

知君官屬大司農。詔幸驪山職事雄。歲發金錢供御府。晝看仙液注離宮。千巖曙雪旌門上。十月寒花輦路中。不覩聲明與文物。自傷留滯去關東。

（漢書百官表）治粟內史秦官掌穀貨景帝更名大農令武帝更名大司農（劉楨詩）職事相塡委（漢書霍光傳）昌邑王發御府金錢（說文）液津也按仙液指湯池也（周禮）爲帷宮設旌門（注）王食息張帷宮則樹旌表門（張協詩）寒花發黃采（注）寒花菊也（左傳）臧哀伯曰文物以紀之聲明以發之（楚詞）然㦤悢而留滯

言同以司農官屬而主驪山之職事御府之錢是司湯池之液在十月而曙雪寒花亦皆其所歷矣亦念我之不逢其盛而留滯關東耶頋嘗爲新鄉尉疑是時所作

曰開天籟則即指梵音矣霜林句不相配且與五六意相似亦詩家之一病也頗與有識參之

宿瑩公禪房聞梵

花宮仙梵遠微微。月隱高城鐘漏稀。夜動霜林驚落葉。曉聞天籟發清機。蕭條已入寒空靜。颯沓仍隨秋雨飛。始覺浮生無住著。頓令心地欲皈依。(庾信詩)仙梵入伊笙(沈約詩)積翠遠微微(張正見詩)洛城鐘漏息(莊子)子游曰敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也(曹攄詩)清機發妙理班倢伃(賦)落英爲之颻杳(文選)注颯杳衆盛貌(莊子)其生若浮(瓔珞四不得經)菩薩心等如地

言梵聲微細在月落漏稀之時散霜林而動天籟既寂滅於寒空復托聲於秋雨乍鳴乍寂若有若無使我頓悟浮生之理而欲皈依於禪也

題盧五舊居

物在當是另指琴書之類非終竹等項

怨別即指此日非追憶別家也五六一彼

物在人亡無見期閒庭繫馬不勝悲窗前綠竹生空地。門外青山似舊時。悵望秋天鳴墜葉。巑岏枯柳宿寒鴟。憶君淚落東流水歲歲花開知為誰。謝師耽詩墜葉積幽徑謝朓詩茲嶺復巑岏注巑岏高峻貌焦仲卿妻詩淚落連珠子

竹生空地山如舊時落葉滿天寒鴟在柳其蕭條亦甚矣能不歎烟花之無主乎

高適

送前衛縣李寀少府

黃鳥翩翩楊柳垂春風送客使人悲。怨別自驚千里外。論交却憶十年時。雲開汶水孤帆遠。路繞梁山匹馬遲。

一此不可非入少府可乘與亦與少府無與唐解訂詩用凄其亦未安

數行猶言幾行正問其意何如也五六以兩地之景係跌起結意然能易去巫峽衡陽則盡美矣

此地從來可乘輿留君不住益凄其[詩]翩翩者鵻[梁簡文帝詩]白日西落楊柳垂[說苑]論交合友[兗州志]東平州有汶水縣又濰州有汶水梁山在東平州壽張縣[詩]凄其以風

言當景物明麗之時而送客遠行良足悲矣蓋恨別在今論交已久也於是君汎舟汶水而去我驅馬梁山而歸對此乘輿之地而君不能少留使我悽然添恨耳

送李少府貶峽中王少府貶長沙

嗟君此別意何如。駐馬銜盃問謫居。巫峽啼猿數行淚。衡陽歸鴈幾封書。青楓江上秋天遠。白帝城邊古木疏。聖代卽今多雨露。暫時分手莫躊躇。[顏延之詩]良時爲此別[溫子昇詩]駐馬諳當壚[劉伶酒德頌]銜盃漱醪[唐詩鼓吹注]長沙有青楓江[沈約詩]分手易前期[何遜詩]攜手共躊躇

玩第三句第七句當是客中初訂交而送別也

夜別韋司士

高館張燈酒復清。夜鐘殘月鴈歸聲。只言啼鳥堪求侶。無那春風欲送行。黃河曲裏沙為岸。白馬津邊柳向城。莫怨他鄉暫離別。知君到處有逢迎。

謝靈運詩〔疏峰抗高館〕江總詩〔空林徹夜鐘〕詩〔嚶其鳴矣求其友聲〕公羊傳〔河千里一曲〕九域志〔黎陽津一名白馬津〕

言餞飲司士至於鐘鳴月落聞歸鴈之聲而客愁可想矣我與君方若鳥之求侶奈當此春風而欲送行予前途所歷景物蕭條然君之才名人所共慕隨處當有逢迎者亦何所悲恨邪

岑參

和賈至舍人早朝大明宮之作

此詩用意周密格律精嚴當爲第一花迎二句或謂爲兩截語非也蓋言迎於星落之時拂於露湛之際耳獨皆二字相喚賈亦不能勝杜

前句與起次句脚分

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開萬戶
玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾
獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難爾考絳詩紆餘出紫陌顧照詩表裏
望皇州兩都賦玉階彤庭宋玉對楚王問客有歌於郢
中者其爲陽春白雪國中屬而和者不過數人而已
言雞唱而天曙鶯囀而春深斯時也鐘鳴而宮門闢
仗出而朝班齊花柳芬菲星沉露滴早朝之景麗矣
然舍人之詩其陽春寡和者與賈杜岑王詩並人雖
然岑王嬌嬌不相下舍人則雁行少陵當退舍蓋尺
有所短寸
有所長也

和祠部王員外雪後早朝即事

長安雪後似春歸積素凝華連曙煇色借玉珂迷曉騎

開來必雪晴後亦有落月思解參

光添銀燭晃朝衣。西山落月臨天仗。北闕晴雲捧禁闈。

閒道仙郎歌白雪。由來此曲和人稀。謝惠連詩積素惑原疇沈約詩凝華入幬帳拾遺記漢武帝元封元年浮忻國貢蘭金之泥此金有篩其色變白有光如銀蕭子雲詩重疊晴雲新孔欣詩蕭肅禁闈內

雪後新晴其景眩目於是乘雪遊翫而禁中所見大可觀也末遂借雪以美其詩焉落月晴雲借虛對實蓋言雪光如月也

西掖省即事

西掖重雲開曙暉。北山疎雨點朝衣。千門柳色連青瑣。三殿花香入紫微。平明端笏陪鵷列。薄暮垂鞭信馬歸。

偃字亦可用然不如掩字之穩必訛也

以之與猶字甚漸蓋取漸之大二也

唐解五六未穩訂之應計日宜當定謀平

官拙自悲頭白盡。不如巖下偃荆扉。〔洛陽故宮銘〕洛陽宮有東掖門西掖門〔闕〕〔尹子〕重雲蔽天〔江淹詩〕端傍奉仁明〔陶潛詩〕白日掩荆扉　言雲開日出細雨沾濡而柳色花香偏於宮掖者色信佳矣然我且而趨朝暮而返舍隨班鵷鷺宮拙可知況年歲已暮而尚守此微官乎不若退而巖居也

奉和杜相公發益州〔唐書〕杜鴻漸字之巽崔旰殺郭英乂據成都命鴻漸以宰相往鎮撫之

相國臨戎別帝京。擁旄持節遠橫行。朝登劍閣雲隨馬。夜度巴江雨洗兵。山花萬朵迎征蓋。川柳千條拂去旌。暫到蜀城應計日。須知明主待持衡。〔王褒詩〕臨戎常披劍〔班固文〕仗節擁

亂計日成功也

五六尚率注引秋典賦是菊汎酒中詩意或言蕺菊而花也

旄史記穰苴傳景公遣使者持節赦賈又酈食其傳
足下横行天下說苑武王伐紂大雨王曰天洗兵也
言相國辭帝而出將建此旄節登歷山川而花柳皆
若幸其來矣若蜀中之寇盜已平則當計日而返蓋
以天子方待君以主邦國
之權衡不宜久留於外也

九日使君席奉餞衛中丞赴長水

節使横行西出師。鳴弓擐甲羽林兒。臺上霜威凌草木。
軍中殺氣傍旌旗。預知漢將宣威日。正是古塵欲滅時。
爲報使君多汎菊。更將絃管醉東籬。國語夜中乃令服兵擐甲注擐貫也
漢書發羽林孤兒詣金城又百官表取從軍死事之子
孫養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒班彤高松賦不
受令於衛威秋興賦泛流英
於清醴陶潛詩采菊東籬下

唐因山翁句謂嚴爲省觀似未可據疑使君父在河南今俟嚴以往告以嚴君此來河南必勝于昔日耳與膌辭同存參

言中丞仗節率師而此戎事精練者皆羽林之軍也蓋以君之在臺其霜威素著今爲將而殺氣頓揚是以兵未戰而知其必勝也且行期適值九日使君因當泛菊東籬以壯行色耳

使君席夜送嚴河南赴長水（唐地理志河南道有河南府府有長水縣）

嬌歌急管雜青絲。銀燭金杯映翠眉。使君地主能相送。河尹天明坐莫辭。春城月出人皆醉。野戍花深馬去遲。寄聲報爾山翁道。今日河南勝昔時。

梁簡文帝美人篇嬌歌逐軟聲吳均詩聞君吹急管漢靈帝歌青絲流管歌玉鳧注絲管琴瑟簫笛之屬玉鳧曲名梁武帝詩碧玉奉金盃梁簡文帝詩長顰串翠眉左傳侯伯致禮地主歸餼以相辭也後漢百官志河南尹一人秩中二千石中興都雒陽更以河南郡爲尹楚詞衆人皆醉我獨醒庾信詩野戍孤烟起魏文帝詩寄聲浮雲往不還

下言日初低則變雨乃追言之也五六二句或言愁羞悔憶匪用之妙然對句用山溪亦複不如上句之

延使君乃河南人。而嚴爲河南尹。時將歸長水以省親。故使君祖之也。歌外之管弦並發。燭下之侍女捧而地主相邀若此。其厚河尹能不歡飲至日旦乎。既而月出酒酣。看花惜別。且日我欲寄聲以報爾山翁。令河南被君之澤殊勝於往日也。蓋美嚴公之政。而因以慰其親耳。

首春渭西郊行呈藍田張二主簿

回風度雨渭城西。細草新花踏作泥。秦女峰頭雪未盡。胡公陂上日初低。愁窺白髮羞微祿。悔別青山憶舊溪。聞道輞川多勝事。玉壺春酒正堪攜。楚詞悲回風之搖蕙。注回風旋轉之風也。庾肩吾詩。泉飛疑度雨。揚雄蜀本記。秦王獻美女於蜀王。蜀王遣五丁迎女。秦女上山化爲石。今藍田有秦嶺。一統志。胡公泉在鄠縣西七里。旁有胡公廟。後漢獨行傳。趙岱曰。欲以微祿奉養。辛延年詩。絲繩提玉壺。

三四乃嘉州最警之句夢裏山言客中所夢之山今已得歸矣磻溪豈在扶風耶抑借垂綸以况歸隱耶

前二聯敘郊行之景後二聯寫倦遊之情言我初有志於功名故別青山捐舊溪而來今髮已白而祿尚微能無愧乎因閒主簿居輞川其地多勝而欲攜酒從遊以寫客懷耳

暮春虢州東亭送李司馬歸扶風別廬

柳嚲丁左反鶯嬌花復殷么閑切。紅亭綠酒送君還。到來函谷愁中月。歸去磻溪夢裏山。簾前春色應須惜。世上浮名好是閒。西望鄉關腸欲斷。對君衫袖淚痕斑。

韻略嚲垂下貌王褒詩初春麗日鶯欲嬌左傳左輪朱殷注杜預曰今人謂赤黑為殷色漢書可急使守函谷關注文穎曰是時關在弘農縣衛嶺今移在河南穀城縣尚書大傳周文王至磻溪見呂望一統志磻溪在寶雞縣東南八十里隋宮調曲淚痕猶尚在

文房開元時人而氣象獨衰

若幸蜀未還則東都安得望幸西巡只是自東而西耳雨露承春光說非新天子之詔結借綵雲以言望

言暮春景物方佳而置酒東亭以送司馬因想其客居兩谷則對月生愁歸臥礀溪則看山入夢矣因言春色宜惜浮名當棄今司馬既歸而我尚爲客是以望鄉關而流涕也

劉長卿

上陽宮望幸 唐地理志東都有上陽宮

玉輦西巡久未還。春光又入上陽閒。萬木長承新雨露。千門空對舊河山。深花寂寂宮城閉。細草青青御路開。獨見彩雲飛不盡。只應來去候龍顏。唐五行志民歌曰青青御路楊白馬紫游韁更記高祖隆準龍顏

明皇幸蜀宮殿空虛故言鸞輿未返禁苑經春草木皆沾新澤矣所不改者惟河山耳今觀空宮之中寂

幸非無人望幸也唐解祭

玩謂字則楚客即指賈生也三四正承此何意湘水即說屈原唐解刪つ結語含意無限

寥如此豈復有望幸之臣乎獨緣雲去來猶若候天子之還也其黍離麥秀之悲哉

過賈誼宅（一統志賈誼宅在長沙府城中濯錦坊）

三年謫宦此棲遲。萬古（品彙作里）惟留楚客悲。秋草獨尋人去後。寒林空見日斜時。漢文有道恩猶薄。湘水無情弔豈知。寂寂江山搖落處。憐君何事到天涯。（音宜）史記天子以賈生為長沙王太傅居三年有鵩飛入賈生舍乃為賦以自廣賈誼傳誼度湘水為賦以弔屈原

言賈生故宅足動萬古之悲我尋其跡於秋草之間徒見寒林之蕭索耳吾想漢文猶薄湘水無知寂寞之江山君何事而來此豈非以讒口之故哉漢文寡恩文房之微意也

登餘干古城（漢地理志豫章郡餘汗縣餘水在北）按餘干今為弋陽縣汗音干古通用

三四言城中，五六言時。曠望然其意以迷人。向客反躁不知也。

孤城上與白雲齊。萬古蕭條楚水西。官舍已空秋草沒。女牆猶在夜烏啼。平沙渺渺迷人遠。落日亭亭向客低。飛鳥不知陵谷變。朝來暮去弋陽溪。

〔古詩〕西北有高樓，上與浮雲齊。〔釋名〕城上垣曰睥睨，亦曰女牆，言其卑小，比之於城，若女子之於丈夫也。〔詩〕高岸為谷，深谷為陵。〔一統志〕廣信府弋陽縣，本漢餘汗縣地，隋改為弋陽，以地有弋水，故名。弋陽江在縣東二十里，又名弋溪。

首言城高，次言城廢。頷聯言邑之荒蕪，項聯見景之蕭索，末言城既空而無人，獨飛鳥無心來往其間耳。

獻淮寧軍節度李相公

建牙吹角不聞喧。三十登壇眾所尊。家散萬金酬士死。身留一劍答君恩。漁陽老將多回席。魯國諸生半在門。

末聯得唐解而始尊終覺過于寬閑

觀湖南句則南巴時

白馬翩翩春草綠。邵陵西去獵平原。文選高牙乃建兵精也。世家晉侯不愛萬金之資為韓報讐彊秦平原君之傳家之所有盡散以饗士得敢死之士千人。史記叔孫通徵魯諸生。春秋齊侯伐楚盟于召陵

言李公將令嚴肅故樹旗吹角而軍中不聞其喧譁自登壇之初而人已傾慕之矣况公能輕財重士家無餘資故今年雖少而老將爲之避席居慕席而儒生半在其門言其擢用賢才文武畢集也是以疆場晏然寇盜屏息雖田獵以壯軍威耳

贈別嚴士元

春風倚棹闔閭城。水國春寒陰復晴。細雨溼衣看不見。閒花落地聽無聲。日斜江上孤帆影。草綠湖南萬里情。

已但劉何以經吳郡豈由故鄉而南行耶

過汀洲而懷人夕陽

東道若逢相識問青袍今已誤儒生[江淹詩]何樺花滿謂吳郡[圖經]闔廬築大城四十里開八門以象八風即今蘇州城也[顏延之詩]木國周地險[謝惲詩]草綠晨芳歸[庾信詩]但知萬里情[左傳]若舍鄭以為東道主[古詩]青袍似春草

全唐詩話云長卿為吳仲孺所誣奏貶播州南巴尉道經闔閭城因洲嚴士元賦此自敘言泊舟於此際當春寒乍雨乍晴之時細雨沾衣初則不見久而自溼正猶詩言漸漬人不覺也若朝廷輕棄賢才則如閒花之落而不以為意今飄泊孤帆離情萬里君之東行當明我之為青袍所誤耳

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞[一統志]夏口在武昌府荊江之中正對沔口唐稱鄂州為夏口本在江北自孫權取對岸名夏口而江北之名始晦

汀洲無浪復無烟楚客相思亦渺然漢口夕陽斜度鳥

秋水皆渺然之處自此而聞角難舟正如賈生之謫長沙耳

唐解古木三句俱未穩稍訂之天香豈指燭烟耶

洞庭秋水遠連天。孤城背嶺寒吹角。獨樹臨江夜泊船。賈誼上書憂漢室。長沙謫去古今憐。（楚詞搴汀洲兮杜若江淹詩渺然萬里遊何遜詩天邊看獨樹）

將赴嶺外留題蕭寺遠公院

竹房遙閉上方幽。苔徑蒼蒼訪昔遊。內史舊山空日暮。南朝古木向人秋。天香月色同僧室。葉落猿啼傍客舟。此去播遷明主意。白雲何事欲相留。（維摩詰經時化菩薩即於會前昇於上方宋書太祖以謝靈運爲臨川內史梁簡文詩月色與池同列子仙聖之播遷者巨億計）

院在山頂竹間最爲幽絕昔嘗遊覽於此今空山日暮院已無人古木向人似曾相識也聞天香而月色

伴人驚落葉而猿啼送客今日之遊艮非昔矣然我嶺外之行出自上意白雲何事而相留夫亦憐我之非罪邪

春風句言此郡新年未有春光也

使次安陸寄友人　按湖廣德安府唐爲安陸郡

新年草色遠萋萋久客將歸失路蹊暮雨不知溳溳王分切口處春風只到穆陵西孤城盡日空花落三戶無人自鳥啼君在江南相憶否門前五柳幾枝低

（一統志）溳水在德安府城西北源出隋尾山石巖下繞城西西隅東流入漢江穆陵關去德安府甚遠而文房諷楚之作多用穆陵意別有所指（史記）楚雖三戶亡秦必楚（又）項羽使蒲將軍日夜引兵渡三戶（正）張晏曰三戶地名在梁淇西南今相州登陽縣界有三戶津（梁）邵陵王綸詩知人相憶否（梁）元帝詩門前楊柳亂如絲

此疑被召還京道經安陸而墻其友也言當草長之時尋訪歸路乃暮雨迷道須□莫知春風留人穆陵始及故鄉尚遠也況亂離之後人物蕭條花落鳥啼徒增感慨君居江南而覩五柳下垂能不念我乎安史之亂江南獨全此蓋羨之也

送耿拾遺歸上都（西都賦）作我上都 都注曰長安

若爲天畔獨歸秦。對水看山欲暮春。窮海別離無限路。隔河征戰幾歸人。長安萬里傳雙淚。建德千峰寄一身。想到鄖亭愁駐馬。不堪西望見風塵。（謝靈運詩）狗祿反窮海（一統志）建德縣三國吳置唐屬嚴州（後漢趙孝傳）孝從長安還欲止鄖亭（廣韻）鄖驛也

言作客者多君獨歸看山水欲抱恨窮海得免征戰者幾人乎我今但傳雙淚猶滯此身駐馬送君不堪西望刊劉隨睦州今

送陸灃倉曹西上

嚴州也

五六當作開合言雖難移棹而已去寒塘如此方接得後二句

○惟有者不能贈以則并不敢贈以言也

此詩亦佳

長安此去欲何依。先達誰當薦陸機。日下鳳翔雙闕迥。雪中人去二陵稀。舟從故里難移棹。家在寒塘獨掩扉。臨水自傷流落久。贈君空有淚沾衣。晉書陸機字士衡吳郡人有異才與弟雲俱入洛太常張華曰伐吳之役利獲二俊陸雲傳日下荀鳴鶴傳咸詩吾兄既鳳翔何遜詩露溼寒塘草阮瑀詩流落恆苦心

言倉曹入京將依何人以引薦乎薦則鳳翔天闕而所去之邑虛無人矣見其才之莫及也既又敘其戀土思家之情而言我之流落他鄉亦已久矣今日之別無他贈君空此揮淚耳

楊巨源

送澹公歸嵩山龍潭寺葬本師

野烟秋水蒼茫遠。禪境真機去住閑。雙樹為家思舊壑。千花成塔禮寒山。洞宮曾向龍邊宿。雲徑應從鳥外還。

莫戀本師金骨地空門無處復無關

張籍　寄蘇州白二十二使君

三朝出入紫微臣頭白金章未在身登第早年同座主題詩今日異州人閶門柳色烟中遠茂苑鶯聲雨後新此處吟詩向山寺知君忘却曲江春

前言同座主後言忘却曲江春殆有不滿耶

錢起

和李員外扈駕幸溫泉宮

未央月曉度疎鐘鳳輦時巡出九重雪霽山門迎瑞日雲開水殿候飛龍輕寒不入宮中樹佳氣常浮仗外峰遙羨枚皋扈仙蹕偏承霄漢渥恩濃漢書枚乘孽子皋字少孺上名拜爲郎爲賦頌好嫚戲比東方朔從行至甘泉弋獵上有所感輒使賦之受詔輒成王褒洞簫賦蒙聖主之渥恩

輕寒句本佳而元美猶抑之亦太甚矣○瑞日飛龍況天子也

此種亦可追隨李頎花外盡者不傳于外也雨中深者猶蒙其澤也此抑影朝臣

首於禁中書時紀乘輿之出次於溫泉寫景見車駕之臨次述天子娛遊之壯觀末稱員外扈駕之光寵

贈闕下裴舍人

二月黃鸝飛上林。春城紫禁曉陰陰。長樂鐘聲花外盡。龍池柳色雨中深。陽和不散窮途恨。霄漢常懸捧日心。獻賦十年猶未遇。羞將白髮對華簪。

史記始皇登之罘刻石曰時在中春陽和方起吳越春秋女子擊綿於瀨水上笥中有飯子胥曰夫人賑窮途少飯亦何嫌哉顏延之詠阮步兵詩途窮能無慟魏書程昱少時常夢上泰山兩手捧日荀或以白太祖昱本名立太祖乃加其上日更名昱也漢書張釋之傳十年不得調左思詩當其未遇時憂在塡溝壑潘岳詩聊用忘華簪

此仲文未第而欲舍人引爲同懸敘禁中之景以起流落之悵也言陽春不能消我窮途之恨霄漢猶懸

我戀主之心然十年不遇則衰暮矣對舍人之華簪亦足羞也

此從岑嘉州詩來不足爲佳

和王員外晴雪早朝

紫微晴雪帶恩光繞仗偏隨鴛鷺行長信月留寧避曉宜春花滿不飛香獨看積素凝清禁已覺輕寒讓太陽題柱盛名兼絕唱風流誰繼漢田郎。辛氏三秦記未央宮一名紫微宮江淹詩寄人兼恩光北齊樂曲懷黃綰白鵷鷺成行劉楨詩拘限清切禁

前三聯咏晴雪之景末一聯美員外之詩

樂遊原晴望上中書李侍郎

爽氣朝來萬里清憑高一望九愁輕不知鳳沼霖初霽但覺堯天日轉明四野山河通遠色千家砧杵動秋聲遙想青雲丞相府何時開閤引書生

亦佳句

寒樹句可當夕陽句非當所傳矣一雁疑

夜宿靈臺寺寄郎士元

西日橫山含碧空，東方吐月滿禪宮。朝瞻雙頂青冥上，夜宿諸天色界中。石潭倒映蓮花水，塔院空聞松柏風。萬里故人能尚爾，知君視聽我心同。

山中酬楊補闕見訪

日煖風恬種藥時，紅泉翠壁薜蘿垂。幽溪鹿過苔還靜，深樹雲來鳥不知。青瑣同心多逸興，春山載酒遠相隨。却慚身外牽纓冕，未勝樽前倒接䍦。

韋應物

自鞏洛舟行入黃河即事寄府縣僚友 漢地理志河南郡鞏縣東周所居洛水經鞏縣入於河

夾水蒼山路向東，東南山豁大河通。寒樹依微遠天外，夕陽明滅亂流中。孤村幾歲臨伊岸，一鴈初晴下朔風

言已之入鄒解謂寄書於之

茂政本潤州人而恠雁之南飛何耶若望

爲報洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同。史記楚發兵拒吳夾水陳江淹詩白日隱寒樹梁簡文詩照日乍依微沈約詩雲華乍明滅謝靈運詩亂流趨正絶王胄詩初晴物候凉薄暗書遊宦事人賈誼鵩賦汎虖若不繫之舟

前二聯紀舟行之景因念我與諸君離羣居伊岸者數歲矣今始通一書亦知我心如扁舟之不繫乎

皇甫冉

同溫丹徒登萬歲樓京口記秦始皇東遊觀龍日湖有天子氣使赭衣徒鑿湖中長岡使斷因改名丹徒今屬鎮江府

高樓獨上思依依極浦遥山合翠微江客不堪頻北望。塞鴻何事又南飛丹陽古渡寒烟積瓜步空洲遠樹稀。

帘京亦不花潤牀石不兔詩家須貸吳唐以思為依思[illegible]

○詩蓋或厭處鄉閉思北行而為督運也○按秦本記丹陽乃屈原傳所云大破楚師于丹淅非吳之丹陽

閑道王師猶轉戰，誰能談笑解重圍。梁簡文詩遙山半吐雲鮑照詩霜歌落寒鴻蕭琛詩悵望南飛鴻史記秦庶長章擊楚於丹陽今丹陽縣屬鎮江府水經瓜步江在揚州六合縣界揚州志瓜洲揚州古渡其狀如瓜故謂之瓜步史記田單轉戰逐燕

言登樓無伴，山水相縈，斯時也既不勝其鄉關之望，而南飛之雁秖攪我心也。望渡頭之寒烟，悵洲中之喬木，因思戰征未息，安得解圍如魯連者，蓋傷朝廷之無人也。

送李錄事赴饒州

北人南去雪紛紛，雁叫汀洲不可聞。積水長天隨遠客，荒城極浦足寒雲。山從建業千峰出，江至潯陽九派分。借問督郵纔弱冠，府中年少不如君。

皇甫曾

早朝日寄所知

引班不讓前諸公早朝詩

三四分承王必好逶繩而起宕者

長安雪後見歸鴻紫禁朝天拜舞同瞻色漸分雙闕下
漏聲遙在百花中爐烟乍起開仙仗玉珮成行引上公
共荷發生同雨露不應黃葉久從風〔書〕肅建爾於上公 晉職官志太傅太保皆爲上公 爾雅春爲發生

歷敘早朝以諷其友而使之仕言羣臣沾沐聖恩若草木之承雨露子奈何久居側陋如黃葉之從風邪

春寄中書王舍人

腰金載筆謁承明至道安禪得此生西掖幾年綸綍貴
東山遙夜薜蘿情風傳刻漏星河曙月上梧桐雨露清
聖主好文誰爲薦閉門空賦子虛成

秋夕寄懷契上人

已見槿花朝委露獨悲孤鶴在人羣眞仙出世心無事
靜夜名香手自焚窗臨絕澗聞流水客至孤峰埽白雲
更想清晨誦經處獨看松上雪紛紛

宜陽不當有子規去京師又近至吉地近瀟湘則更誤子因考從一習荊襄州襄州于漢曰宜春于晉曰宜陽李蓋用古地名也

李嘉祐

暮春宜陽郡齋愁坐忽枉劉七侍御詩因以酬答

按河南府宜陽郡後魏爲宜陽縣

子規夜夜啼櫹章魚切葉。遠道逢春半是愁。芳草伴人還易老。落花隨水亦東流。山當睥睨常多雨地接瀟湘畏及秋。惟羨君爲周柱史。手持黃紙到滄洲。

漢書御史居殿柱之下因以爲名南史宋明帝詔用黃紙札杜詩注唐詔書皆用黃麻紙

言郡齋落寞子規啼樹動我春愁覺草伴人而老花隨水而東似若同病相憐者且山城多雨秋氣易生讀侍御之詩美其持詔出遊仍有滄洲之趣眞大隱柱下者也

前六句皆指錢則後二句當言仲文尙欲携我于最高頂耳故人君胄自謂曰武溪東則廬山有

同皇甫冉登重玄閣

高閣朱欄不厭遊蒹葭白水繞長洲孤雲獨鳥川光暮萬井千山海氣秋清梵林中人轉掉夕陽城上角偏愁誰堪遠作秦吳別離恨歸心雙淚流

郎士元

贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄

石林精舍武溪東。夜扣禪扉謁遠公。月在上方諸品靜。心持半偈萬緣空。蒼苔古道行應徧。落木寒泉聽不窮。更憶雙峯最高頂。此心期與故人同。楚詞焉有石林武溪當作虎溪唐人避太祖諱故改虎爲武報恩經婆羅門大師爲王而說半偈傳燈錄二祖皆息萬緣心如枯木庾信詩雙峯似畫看文選謝靈運有登石門最高頂詩

石林也錢詩曰朝瞻雙頂青冥上共雙峰與

三四言其地之所近五六以境之幽起結語次句似脫然是秋晚意

此因錢起夜宿僧房而賦其事首紀寺之所在次紀來遊之時領聯寫卽景悟禪之意頸聯見經行山水之幽末言我之所憶不止於此更欲尋雙峰最高之處與爾同之耳

韓翃

同題仙遊觀

仙臺初見五城樓。風物淒淒宿雨收。山色遙連秦樹晚。砧聲近報漢宮秋。疎松影落空壇靜。細草春香小洞幽。何用別尋方外去。人間亦自有丹丘。

史記方士有言黃帝時爲五城十二樓以候神人。廣雅詩。疎松含白水。楚詞。覽方外之荒忽

言此觀風景不減丹丘是乃人間之仙境也

蠻府參軍郝隆語也

送劉評事赴廣州使幕

征南官屬似君稀，才子當今劉孝威。蠻府參軍趨傳舍，交州刺史拜行衣。前臨漲海無人過，卻望衡陽少鴈飛。為報蒼梧雲影道，明年早送客帆歸。

送王光輔歸青州兼寄儲侍御

幾回奏事建章宮，聖主偏知漢將功。身著紫衣趨闕下，口銜丹詔出關東。蟬聲驛路秋山裏，草色河橋落照中。遙憶故人滄海別，當年好躍五花驄。

盧綸

長安春望

三四得自然之趣。唐因第七何指為吐蕃之亂玩其情致頗

東風吹雨過青山。卻望千門草色閒。家在夢中何日到。春來江上幾人還。川原繚繞浮雲外。宮闕參差落照間。誰念為儒逢世難。獨將衰鬢客秦關。【釋弘偃詩】川原多舊跡【南都賦】修袖

不相似幾人還言人還而已不還也五六亦非亂象删解存參

此處無湖豈詩人不必有據耶三湘句乃追憶前日想亦言自

繚繞而滿庭

（述）繚繞長貌

長安遭吐蕃之亂代宗幸陝倫時在京而作言春雨作過而千門物爲茂草矣我思家而不能返朔士之當春而還者亦幾人可以兵戈阻截也於是望川原之浮雲而傷其寥落觀宮闕於落照而念其蕭條我逢世難而以衰老爲客亦足悲夫

晚次鄂州（一統志）湖廣武昌府楚熊渠封其子紅爲鄂王吳置武昌郡隋改鄂州唐因之

雲開遠見漢陽城。猶是孤帆一日程。估客晝眠知浪靜。舟人夜語覺潮生。三湘愁鬢逢秋色。萬里歸心對月明。舊業已隨征戰盡。更堪江上鼓鼙聲。（梁元帝詩）漫道江中無估客。

言漢陽不遠與估客舟人相將而往矣然愁鬢逢秋而愈增歸心對月而彌切舊業蕩盡兵戈不息歸期

湘而還也詎有日耶

司空曙

長安曉望寄程補闕

此詩極爲清麗無衰颯之態

迢遞山河擁帝京。參差宮殿接雲平。風吹曉漏經長樂。柳帶晴烟出禁城。天淨笙歌臨路發。日高車馬隔塵行。獨有淺才甘未達。多慚名在魯諸生。謝朓詩迢遞封畿外注迢遞遠貌

照詩笙歌待明發

言山河之固宮闕之麗漏聲之遠御柳之茂天下之壯觀也彼笙歌車馬紛然其間者並得意宦遊之人我獨守諸生而未達能不愧此虛名乎

第四句言我心倘與相違也結言君勿以爲我之簪弁勝君荷衣

詶李端校書見贈

綠槐垂穗乳烏飛。忽憶山中獨未歸。青鏡流年看髮變。白雲芳草與心違。乍逢酒客春遊慣。久別林僧夜坐稀。昨日聞君到城闕。莫將簪弁勝荷衣。（潘岳詩）綠槐夾門植（毛萇詩傳）穗秀也（古樂府）遺我青銅鏡（謝朓詩）從賞乖纓（孔稚圭北山移文）焚芰製而裂荷衣

文明在朝校書在野故言初夏之時君憶我未歸而以詩寄我我則流年易換芳草難歸雖多酒客之遊已少林僧之話此皆宦情所牽耳君去山中而來城闕得無復戀簪弁乎我以爲荷衣足貴也

李端

淮浦寄詩則前詩之

宿淮浦憶司空文明

昨日猶言往日耳

登樓止是想望故人不言作賦

以顧之高致況陸通

愁心一倍長（上聲）離憂夜思千重戀舊遊。秦地故人成遠夢。楚天凉雨在孤舟。諸溪近海潮皆應。獨樹邊淮葉盡流。別恨轉深（一作添）何處寫。前程惟有一登樓。（登樓賦注仲宣避難荊州登江州城樓因懷歸而有此作）

言愁心倍長夜思無窮以戀我舊遊耳今朝中故人託之夢寐楚天凉雨身在孤舟良亦悲矣況地邊淮游秋樹凋殘將何寫此別恨耶一賦之外無他娛也

張南史（字季直幽州人）

陸勝宅秋雨中探韻

同人永日自相將。深竹閑園偶辟彊。已被秋風教憶鱠。

首相聯而下

吏聞寒雨動飛觴。歸心莫問三江水。旅服從沾九日霜。醉裏欲尋騎馬路。蕭條是處有垂楊。(易)同人于野(樂府詩)相將踏百草(江洪詩)閒園有孤鶴(世說)王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有名園先不識主人徑往其家(吳都賦)飛觴舉白(吳地記)松江一名松陵連接太湖一江東南流一江東北流此三江也(鮑照詩)旅服少裁縫

言詞人會集與辟疆相耦我已迫於秋風而思故鄉然聞雨中舉觴則三江之水不問九日之霜可沾於是醉而尋騎馬之處則滿目垂楊歸塗若失言其盡興也

李益

送賈校書東歸寄振上人(法華經)內有德智外有勝行在人之上名上人

按品彙法振與李益同時

即以送別詩帶起上人甚妙較之以碧雲爲惠休詩者遠矣
匹馬言去者寒城言送者不當俱指實言
三四感慨殊深從來二字唐就已言未穩

北風吹鴈數聲悲。況指前林是別時。秋草不堪頻送遠
白雲何處更相期。山隨匹馬行看暮。路入寒城去獨遲。
爲向東州故人道。江淹已擬惠休詩。張載詩蕭瑟歸前林陳子昂詩詩好與白雲期南史沙門釋惠休善屬文孝武帝命還俗本姓湯位至揚州從事史文選江文通有擬休上人怨別詩

言朔風吹鴈既堪悲矣又況指前林而悵別秋草之送頻經白雲之期莫必而君之歸塗冷落又可勝道哉既至東州卽爲我告諸故人曰振公之作近爲予之所擬也蓋欲諸公重之耳

鹽州過古兒飲馬泉唐地理志鹽州五原郡本鹽州正觀二年置

綠楊著水草如烟。舊是古兒飲馬泉。幾處吹笳明月夜。何人倚劒白雲天。從來凍合關山路。今日分流漢使前

土黑何言疑有白起所燒之跡也亦暗用

莫遣行人照容鬢。恐驚憔悴入新年。（三體詩注）鷺鵝泉在豐州城北古人飲馬於此（宋玉大言賦）長劍耿耿倚天外（萬齊詩）咄嗟改容鬢

言此綠楊芳草之水嘗為古人飲馬矣今聞吹笳之聲而不覩倚劍之士何其無備若是乎又言我始來之時水尚含凍今已分流則經春矣而憔悴風塵是以不敢照其容鬢耳

劉禹錫

松滋渡望峽中　松滋縣屬江陵有松滋渡

渡頭輕雨灑寒梅。雲際溶溶雪水來。夢渚草長迷楚望。夷陵土黑有秦灰。巴人淚應猿聲落。蜀客船從鳥道迴。十二碧峰何處所。永安宮外是荒臺。（梁元帝詩）輕雨發陳根（宋大詩）溶溶

紛厭本結惹古高唐神女之渺茫也

紫烟合〔范雲詩〕蒙渚水裁流〔左傳〕江漢雎漳楚之望也〔史記〕白起攻楚拔郢燒夷陵〔府〕地理志峽州夷陵郡又有夷陵縣〔左傳〕楚文王即位與巴人伐申〔三體詩注〕江出峽至夷陵始平爲道回言自高而下也〔宋玉賦〕雲無處所〔蜀志〕先主病篤殂於永安宮〔一統志〕永安宮在夔州臥龍山下

言細雨霑梅冰雪初解山峽之波從天而下於是瞻楚望覽秦灰則想古跡之猶存聞猿聲寃鳥道則感地形之險惡且衆目皆山何者爲十二峰之處所獨永安宮外之荒臺意其爲陽臺之遺跡耳

柳宗元

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史〔本集注〕公與韓泰韓曄劉禹錫陳諫凌準程异韋執誼皆貶號八司馬凌準執誼皆卒貶所异先用餘四人與公皆例召至京師又皆出爲刺史公爲柳州泰爲漳州曄爲汀州禹錫爲連州諫爲封州

木言腸之九廻而反言江流似之也

子厚本工于詩又經

城上高樓接大荒。海天愁思正茫茫。驚風亂颭隻冉切芙蓉水。密雨斜侵薜荔牆。嶺樹重遮千里目。江流曲似九廻腸。共來百越文身地。猶自音書滯一鄉。

吳都賦出乎大荒之中。劉淵林曰大荒謂海外也。高唐賦愁思無已。子夜歌驚風急素柯。說文颭風吹浪動也。張協詩密雨如散絲。司馬遷書腸一日而九廻。賈誼過秦論南取百越之地。漢書注百越非一種若今言百蠻也。史記文身斷髮。

言樓高望遠愁思無窮。驚風密雨愈添愁矣。況樹重疊而遮遠目。江盤曲而似愁腸。我與諸君同來絕域而又音書久絕。對此風景情何堪乎

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然。雙垂別淚越江邊。一身去國六千里。

篇因益爲之助柳州之貶未始非幸也

萬死投荒十二年。桂嶺瘴來雲似墨。洞庭春盡水如天。欲知此後相思夢。長在荊門郢樹烟。謝靈運詩萬事俱零落江淹別賦黯然消魂者唯別而已矣越江未詳所指疑即柳州諸江也按柳州乃百越地莊子越之流人去國旬月沈佺期詩投荒漏紫泥按子厚以永貞元年乙酉坐貶至元和十一年丙申則十二年矣漢書注五嶺其一日桂陽按本集詩云梅嶺寒烟藏翡翠桂江秋水露鰅鱅疑桂嶺亦柳州之近境今志無考姑闕

言流放之餘驚魂未定復此分別倍加黯然不覺淚之雙下也我之被謫既遠且久今我留桂嶺爾趨洞庭弟在荊郢之間我夢魂常不離斯土耳

韓愈

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴唐百官表庫部郎中員外郎各

昌黎本有此等詩何好為奇崛戎服句當指諸將有功若非衛士也

一人掌戎器

鹵簿儀仗

天仗宵嚴建羽旄。春雲送色曉雞號。金爐香動螭頭暗。玉珮聲來雉尾高。戎服上趨承北極。儒冠列侍映東曹。太平時節身難遇。郎署何須歎品彙作笑二毛。

唐百官志起居郎秉筆隨宰相入殿夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處時號螭頭雍錄殿前螭頭蓋玉階扶欄上壓頂橫石刻為螭頭之狀左傳鄭子產獻捷于晉戎服將事史記沛公不好儒客冠儒冠來者沛公輒解其冠溲書丙吉召東曹案邊長吏荀悅漢紀溺唐白首屈於郎署左傳不禽二毛

言帝將早朝其仗夜而嚴肅雞鳴即臨朝矣發金爐之香而螭頭未明聞玉珮之聲而雉尾高舉於是衛士趨迎文臣侍列此太平之時人所難遇雖頭白爲郎亦不歎其宦游也昌黎仕於憲宗時故其詞如此

言相傳太眞在蓬萊而其實就死此時帝在軍中有刁斗之聲無朝廷之樂然則笑牽牛之常隔反不如盧婦之白頭矣唐𢁺恭○虎雞馬牛同用

李商隱

馬嵬

海外徒聞更九州、他生未卜此生休、空聞虎旅鳴宵柝。

無復雞人報曉籌。此日六軍同駐馬、當時七夕笑牽牛。

如何四紀爲天子。不及盧家有莫愁。〔商隱自注〕鄒衍云九州之外更有九州〔三體注〕虎旅衛士也〔唐書〕李輔國徙太上皇入禁中高力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事按十二年爲一紀玄宗在位四十七年

海外九州州事屬虛誕帝乃求妃之神於方外乎他生未必可期此生已不可作帝復廢寢思之耶虎旅雞人幾於虛設矣吾想六軍皆駐徒然七夕私盟五十年天子求保一婦人而不可得堪爲色荒之戒矣

亦一病

言石能作雨豚亦與風而英雄一死則無復豪華也洛中王氣不終反應起句意

許渾

金陵懷古

玉樹歌殘王氣終。景陽兵合戍樓空。松楸遠近千官塚。禾黍高低六代宮。石燕拂雲晴亦雨。江豚吹浪夜還風。英雄一去豪華盡。惟有青山似洛中。

蘇子由詩自注綏雞冠郎玉樹後庭花也南史陳後主聞隋軍臨江曰王氣在此虜必自敗隋將賀若弼韓擒虎分兵襲采石取之擒虎入城內後主乃逃於井輿地志景陽樓未築今法寶寺西南遺跡尚存六朝事跡景陽宮中有井隋克臺城陳後主與張麗華孔貴妃俱入井隋軍出之楚詞奄離披此梧楸建康實錄吳太初宮在臺城西南晉建康宮在府北五里宋末央宮在清溪橋東梁金華宮在清溪東又按一統志晉有永安宮齊有清溪宮陳有德安宮已上七宮俱

石燕借用未切

拘句最為有致然當時長安何至如此詩人語多大過也

在金陵（湘州記）零陵有石燕遇雨則飛（一統志）常州府有白鶴洞歲旱石燕飛出卽雨（南越志）江豚似猪居水中每於浪間跳躍風輒起（三體注）洛陽四山圍伊洛瀍澗在中建康亦四山圍秦淮直瀆在中故云似洛中也

金陵至陳而滅故以玉樹發端言陳主就縛景陽而戍樓空寂千官有塚六代無宮惟餘石燕江豚作雨吹風而已英雄既去徒有青山使我對之而興慨也

咸陽城東樓（雍錄）唐咸陽縣在秦都之西

一上高城萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。溪雲初起日沉閣。山雨欲來風滿樓。鳥下綠蕪秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。行人莫問當年事。故國東來渭水流。（三輔記）上林苑秦之舊苑也

咸陽本人烟輻輳之所今惟蒹葭楊柳儼然一汀洲而雲雨變其偏平樓閣蟬鳴鳥集宮苑荒凉豈復當

年巨麗哉獨渭水東流猶爲舊物耳

晨起白雲樓寄龍興江準上人兼呈竇秀才

兹樓今是望鄉臺。鄉信全稀曉鴈哀。山翠萬重當檻出。水光千里抱城來。東巖月在僧初定。南浦花殘客未回。欲弔靈均能賦否。秋風還有木蘭開。〔王粲登樓賦〕登兹樓以四望。釋氏以坐禪爲人定。〔楚詞〕名余曰正則兮字余曰靈均。又朝搴阰之木蘭

言此樓臨眺堪名望鄉但聞鴈聲而無鄉信則又添愁矣於是敘樓中之景而言山僧必已入定秀才何爲未歸倘有弔屈之思應對木蘭而作賦矣客未回亦進己與秀才在內或結句兼上人秀才也

劉滄 字蘊靈魯人大中進士調平原尉遷龍門令

經過此是已之往來唐以爲歷代事又以末句爲繁茲稍訂之

咸陽懷古

經過此地無窮事。一望淒然感廢興。渭水故都秦二世。咸陽秋草漢諸陵。天空絕塞聞邊鴈。葉盡孤村見夜燈。風景蒼蒼多少恨。寒山半出白雲層。

阮籍詩。趙李相經過。史記。秦始皇崩太子胡亥立是爲二世皇帝

言我經此而念往事。廢興多矣。秦祚不長。漢陵蕪沒。所聞者啼鴈。所覩者夜燈。風景自足抱恨。惟見雲山造天而已

鄴都懷古

當時鄴業何蕭索。古木惟多鳥雀聲。芳草自生宮殿處。牧童誰識帝王城。殘春楊柳長川迥。落日蒹葭遠水平。一望青山便惆悵。西陵無主月空明。

是雨後之景五六從寒天來

送元敘上人歸上黨

太行關路戰塵收白日思鄉別沃洲薄暮焚香臨野燦清晨漱齒涉寒流溪邊殘壘空雲木山上孤城對驛樓此去寂寥尋舊跡蒼苔滿徑竹齋秋

雍陶

晴詩

晚虹斜日塞先代切天昏一半山川帶雨痕新水亂侵青草路殘烟猶傍綠楊村古人羊馬休南牧漢將旌旗在北門行子喜聞無戰伐閑看遊騎獵秋原古笳草盡水竭兮羊馬皆

從吏起燕人祭北門

鮑照詩行子夜中飯

邊庭晚晴雨痕猶在道間水溢村柳烟迷甚可觀也況邊境清寧將士出獵行子之快差足慰耳

詩任君平君虞之間三四言鴈以羣飛人惟孤往九六言洞庭之遠而濶結言歲暮未能到家也

李頻字德新睦州人大中進士調秘書郎官員外郎除建州刺史

湘中送友人

中流欲暮見湘烟岸葦無窮接楚天去鴈遠衝雲夢雪離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星漢通宵向水連零落梅花過殘臘故園歸去又新年〔三體詩注〕雲在江北夢在江南首紀別之時次紀別之路因言鴈之衝雪已不勝寒人之登舟消魂殆甚又況涉風波而覩星漢乎洞庭之險足慮也且梅花已落殘臘將盡君至故園當及新年睽隔之思安有窮耶

樂遊原春望

五陵佳氣晚氛氳霸業雄圖自此分秦地山河連紫塞漢家宮殿入青雲未央樹色春中見長樂鐘聲月下聞無那楊花起愁思滿天飄落雪紛紛

韋莊

憶昔

昔年曾向五陵游。子夜清歌月滿樓。銀燭樹前長似畫。露桃花下不知秋。西園公子名無忌。南國佳人字莫愁。今日亂離俱是夢。夕陽惟見水東流。按銀燭樹即所爲火樹也蘇味道觀燈詩火樹銀花合古樂府桃生露井上史記魏公子無忌封信陵君按西園公子本魏太子曹丕此蓋合用二事曹植詩南國有佳人古今樂錄石城女子名莫愁善歌

黃巢之亂京師蕩然端已避難於蜀故言我昔遊五陵燭光不夜桃下長春遊俠如無忌女色如莫愁今皆如一夢對此斜陽流水能無傷感乎

長似畫不知秋語有微意五六取對之工故以西園稱信陵

目錄有譚詩今檢品彙補入閒雞起舞借作太尉事言江邊不寐起舞消愁當此芙蓉薜荔之區想故鄉而尚遊爲旅人而莫慽漁笛自去孤舟誰依乎中三用草木亦一病按闕訓息

譚用之

秋宿湘江遇雨

江上陰雲鎖夢魂江邊深夜舞劉琨秋風萬里芙蓉國
暮雨千家薜荔村鄉思不堪悲橘柚旅遊誰肯重王孫
漁人相見不相問長笛一聲歸島門

胡宿

津亭

津亭欲闕戒棠舟五兩風來不暫留西北浮雲連魏闕
東南初日滿秦樓層城渺渺人初別芳草萋萋客倦遊

則晚矣而下云初月何也曷解亦彷彿

平樂舊歡收不得更憑飛夢到瀛洲品彙注關門閉貌山海經崑崙之丘有木焉名曰沙棠可以禦水魏文帝詩西北有浮雲古樂府日出東南隅照我秦氏樓西京賦大駕幸平平樂之館注平樂館大作樂處也曹植詩歸來宴平樂美酒斗十千

此篇詩意難曉觀秦樓平樂等語或言於津亭將別之時而發舟於此因風之便不復流連遂至雲生魏闕日滿秦樓杳然不相及矣於是望孤城而傷別感芳草而倦遊思舊歡難再托夢以相往還是何情之惓惓也瀛洲蓋借仙境以指所歡者之居

張喬

河中鸛雀樓

高樓懷古動悲歌鸛雀今無野雀過樹隔五陵秋色早水連三晉夕陽多漁人遺火成寒燒牧笛吹風起夜波十載從來值搖落天涯歸計欲如何

釋靈澈

冬送鑒供奉歸蜀覲親

林間出定戀庭闈聖主恩深暫許歸雙樹欲辭金錫冷
四花猶向玉階飛梁山拂漢分清境蜀雪和烟
戀翠微此去不須求綵服紫衣全勝老萊衣

刪訂唐詩解卷二十一終